

THÉÂTRE-ÉCOLE des répertoires de la CHANSON
DOSSIER D'INSCRIPTION / CONCOURS D'ENTRÉE
2020/2022

Cursus INTERPRÉTATION

RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

1^{er} tour (le .. / .. / 2020) : _____

2^{ème} tour (le .. / .. / 2020) : _____

À REMPLIR PAR LE CANDIDAT

RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS :

M / Mme

NOM : _____

PRÉNOM : _____

Date et lieu de naissance : _____

(Si naissance avant 1^{er} octobre 1988 : demande de dérogation obligatoire)

Nationalité : _____

Adresse : _____

(à laquelle sera envoyée la convocation)

Numéro de téléphone : Ligne fixe ___ ___ ___ ___

Portable ___ ___ ___ ___

Adresse électronique : _____ @ _____ .

Au moment du dépôt de votre candidature, vous avez un statut :

d'Étudiant.e

d'Intermittent.e

de Salarié.e (en CDI / en CDD)

de Demandeur.se d'emploi

Autre, précisez : _____

Collez ou agrafez
votre photo
d'identité

(obligatoire)

RENSEIGNEMENTS SUR LE PASSÉ DE FORMATION

Le candidat est-il titulaire du **DNSPC** (Diplôme national supérieur professionnel de comédien) ?

oui / **non**

Le candidat est-il titulaire du **DNSPM Chanteur** (Diplôme national supérieur professionnel de musicien - chanteur) ? **oui** / **non**

Si oui : quelle spécialité ? _____

Le candidat est-il titulaire du **DNSPD** (Diplôme national supérieur professionnel de danseur) ?

oui / **non**

Si vous n'êtes pas titulaire d'un de ces diplômes, mentionnez ci-dessous les diplômes que vous avez obtenus :

Baccalauréat (ou équivalent, précisez : _____)

Série ou spécialité : _____ / Date obtention diplôme : _____

Établissement : _____ Mention : _____

Licence (ou équivalent, précisez : _____)

Domaine / Mention / Parcours (par ex. « ARTS / Arts du spectacle / Chanson ») :

Date d'obtention diplôme : _____ / Mention obtenue : _____

Établissement : _____

Diplôme 3 / Intitulé : _____ / Série ou spécialité : _____

Date d'obtention du diplôme : _____

Établissement : _____

Diplôme 4 / Intitulé : _____ / Série ou spécialité : _____

Date d'obtention du diplôme : _____

Établissement : _____

(Pour les candidats non titulaires de la Licence : demande de dérogation* obligatoire)

Mentionnez les autres formations que vous avez reçues dans le domaine **des arts de la scène :**

Autre formation 1 : Intitulé/type : _____

Établissement/Cours/Professeur : _____

Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de ___ / ___ à ___ / ___

(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____

Autre formation 2 : Intitulé/type : _____

Établissement/Cours/Professeur : _____

Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de ___ / ___ à ___ / ___

(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____

Autre formation 3 : Intitulé/type : _____

Établissement/Cours/Professeur : _____

Durée : _____ Dates (MM / AAAA) : de ___ / ___ à ___ / ___

(Éventuellement) Résultats obtenus ou niveau : _____

(Dans la mesure du possible, joindre pour chacune des formations mentionnée une attestation de formation avec signature et cachet de l'établissement, ou bien une copie du diplôme ou du certificat obtenu ou tout autre pièce attestant de votre participation à la formation indiquée)

PIÈCES À JOINDRE OBLIGATOIREMENT AU DOSSIER

POUR TOUS LES CANDIDATS

- Photocopie de la carte d'identité ou du passeport,
- Autorisation de séjour ou visa pour les candidats étrangers (hors Union Européenne),
- Photocopie du DNSPC, du DNSPM ou de la Licence (ou équivalent étranger), ou à défaut : attestations de formation (Art dramatique, Chant, Musique), photocopie des diplômes obtenus ou certificat de la scolarité,
- Curriculum vitae,
- Le justificatif du paiement des droits d'inscription (30 €) par virement bancaire ou chèque bancaire ou postal à l'ordre de « Le Hall de la chanson »,
- 2 photographies d'identité récentes sur fond blanc (dont l'une collée en page 1),
- 2 enveloppes format A5 timbrées (tarif lettre 50 g) et libellées à votre adresse.

POUR LES CANDIDATS NON TITULAIRES DU DNSPC OU DU DNSPM

- Attestation(s) de formation théâtrale intensive d'au moins une année ou Attestation(s) de formation en chant d'au moins une année (Formulaire ci-après, dûment complété, signé par le responsable de l'établissement fréquenté par le candidat et portant le cachet du cours suivi)
- Un dossier complet attestant du parcours professionnel et du parcours de formation, avec, si possible, attestations et justificatifs.
- S'il y a lieu : photocopies des formations et ateliers en cours ou précédemment suivis,
- Lettre de motivation

DATE LIMITE D'ENVOI DU DOSSIER : 25 JUIN 2020

PAR COURRIER POSTAL UNIQUEMENT, LE CACHET DE LA POSTE FAISANT FOI

À L'ADRESSE SUIVANTE : LE HALL DE LA CHANSON

**CONCOURS TÉC
Parc de la Villette
211 avenue Jean Jaurès
75019 PARIS**

TOUT DOSSIER INCOMPLET AU 25 JUIN 2020 SERA REFUSÉ et renvoyé.

COMMUNICATION DES RÉSULTATS SUR INTERNET :

Le Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson diffuse sur Internet la liste des candidats admis au premier tour, puis le cas échéant au second tour.

- J'autorise Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet
- Je n'autorise pas Le Hall de la chanson à faire figurer mon nom sur Internet

MONTANT DE L'INSCRIPTION AU CONCOURS : 30 euros

PROCEDURE DE RÈGLEMENT

- Par virement bancaire de 30€ à effectuer sur le compte suivant :

Titulaire du compte : LE HALL DE LA CHANSON Identifiant national de compte bancaire - RIB Code banque : 17515 Code guichet : 90000 Numéro de compte : 08603494822 Clé RICE : 28 Domiciliation : CE ILE-DE-FRANCE IBAN (Identifiant national de compte bancaire) : FR76-1751-5900-0008-6034-9482-228 / BIC : CEPFRPP751

Mentions obligatoires à faire figurer sur votre justificatif de virement bancaire :

Nom et Prénom du candidat, **Concours 2020**

- Par chèque de 30€ à l'ordre de « **Le Hall de la chanson** ».

Date limite de réception du récépissé virement bancaire ou du chèque : **25 juin 2020** L'absence de récépissé ou de chèque dans votre dossier d'inscription entraînera obligatoirement le refus et le renvoi du dossier considéré comme incomplet.

Les droits d'inscription au concours ne sont en aucun cas remboursables, y compris en cas de demande de dérogation refusée.

Je souhaite recevoir les informations du Hall de la chanson – Théâtre-École des répertoires de la Chanson (programmation, présentations publiques, conférences chantées, infos sur les formations...) : oui non

Date

Signature

ATTESTATION DE FORMATION ASSIDUE

d'au moins une année (cocher la case opportune)

en Formation musicale

en Formation instrumentale

en Formation arrangement et/ou écriture

Autre :

(Compléter un exemplaire de ce document pour chaque formation suivie dont le diplôme n'est pas transmis)

Joindre une brochure descriptive de vos enseignements indiquant la composition de l'équipe pédagogique, le programme des enseignements et le volume horaire hebdomadaire.

Nom du cours, de l'école, du conservatoire : _____

Adresse : _____

Je, soussigné.e., _____

agissant en qualité de : _____

1. CERTIFIE QUE M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

a suivi avec assiduité la formation _____,

pour la période suivante : _____

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

2. ET/OU CERTIFIE AVOIR PRÉPARÉ SPÉCIFIQUEMENT AU CONCOURS D'ENTRÉE DU THÉÂTRE-ÉCOLE DES RÉPERTOIRES DE LA CHANSON (LE HALL DE LA CHANSON) M. / Mme (rayer la mention inutile)

NOM : _____

Prénom : _____

Né(e) le : _____

Sur la période suivante : _____

(Préciser les dates et le volume horaire hebdomadaire. Le règlement prévoit que cette formation doit être d'au moins une année).

Fait à _____

Date _____

Cachet de l'établissement et signature